

# Principes d'une rencontre de Maîtres

1. **Démarrage** : allumage d'une bougie unique pour la séquence avec déclaration de l'ouverture de la session
2. **Processus d'entrée et de sortie** : au départ d'une séquence ou lors de l'accueil de nouvelles personnes, un processus particulier d'accueil des maîtres est nécessaire. En fin de séquence ou lors du départ de personnes, un processus d'au revoir l'est aussi.  
Processus d'accueil : chacun à son tour va prendre sa place debout sur le tapis rouge (en descendant des marches idéalement), tout le monde se lève en signe d'honneur, la personne donne son prénom « Je suis ... » puis tout le monde se rassied ; la personne alors a l'occasion de raconter quelque chose d'elle (une anecdote, ses qualités et ses défauts, ce qu'elle offre aujourd'hui, ...) puis elle reçoit une rose donnée par celui qui l'a précédé qui lui dit quelque chose comme « bienvenue au Maître en Toi » puis accolade éventuelle. Il dépose la rose dans un vase pour la durée de la séquence.  
Processus de sortie : chacun à son tour on est sur le tapis rouge et on dit avec quoi je repars, des remerciements sont possibles ; ensuite une ou deux personnes lui expriment ce qu'elles ont vécu à son contact, ce qui les stimule de cette personne ; puis le précédent prend une rose dans le vase, lui donne et lui souhaite « bonne route sur ton chemin de Maître »
3. Rappel de l' « **art de vivre entre maîtres** » (voir annexe)
4. Proposition et adoption de **l'horaire du jour**
5. Option : Construction de **l'arbre de la rencontre** : avec les talents que chacun apporte comme substrat à l'arbre et les intentions de chacun comme soleils-étoiles qui brillent dans le ciel pour faire grandir l'arbre et éclore les fruits de la rencontre
6. **Récolte des propositions d'ateliers** pour la séquence : en mode pop-corn. Pas de censure. Identification la plus claire, la durée, l'animateur, le nombre de participant
7. **Choix des ateliers** pour les périodes du matin, après-midi et soir (peut se faire au moment même) : sur base d'une proposition, validation qu'il n'y ait pas objection, sinon traitement des objections par co-créativité. Les ateliers seront choisis en premier lieu selon leur adéquation à entrer dans le cadre proposé par les organisateurs de la rencontre. Ces derniers ont en effet définis une progression spécifique liée souvent au thème de la rencontre.
8. Les ateliers commencent toujours par une **séquence d'éveil du maître** : entre 10 et 15 minute pour que chacun recontacte la puissance en lui, éveille sa force naturelle, soit dans le meilleur de lui. Ex : exercice énergétique, danse spécifique, ChiQong, ...
9. Les ateliers choisis sont alors pris en charge par les animateurs, sous leur entière responsabilité et leadership. Applaudissements et honneur pour eux en fin d'animation.
10. Les **repas sont en auberge espagnole** choisis grâce à une carte/menu établie ensemble sur base : qui – quel plat – pour combien – Choix en fin de chaque repas pour le suivant (sur grand tableau). Applaudissements pour ceux qui nous ont préparé le repas.

## **Annexe**

# **Art de vivre entre Maîtres**

*Comment les Maîtres choisissent de vivre ensemble pour que cela assure la confiance, la sécurité et la reconnaissance mutuelle*

- Rencontre en cercle
- Décision au consentement : proposition -> plus d'objection
- Expression de mon vécu, en « Je »
- Ecoute active de l'autre
- Engagement à la confidentialité
- Responsable de MOI (besoins, place, élans ...), du groupe (Maillon) et du lieu
- Liberté en conscience
- Bienveillance – empathie du groupe
- Bienvenue à l'erreur
- Humilité : nous sommes des explorateurs pas des experts
- Intériorisation avant expression
- Ponctualité : prévenir absence
- Leadership partagé
- Photos des personnes en privé
- Libre partage des tâches
- Art de vivre évolutif